

기술표준원고시 제2002 - 60 호
(제정 2002. 2 . 19)

전기용품안전기준

K60574-2

[IEC 1992-05]

시청각기구, 비디오 및 텔레비전 기기와 시스템

제 2 부 : 일반 용어의 정의

목 차

1 적용 범위	2
2 참고 문서	2
3 일반 용어	2
4 오디오 기기	4
5 비디오 기기	5
6 사진용 기기	6
7 영사 전시 장치	7
8 기호 언어 실습	8
9 녹음 재료	10
10 영사를 위한 사진용 재료	11

시청각 기구, 비디오 및 텔레비전 기기와 시스템

제2부 : 일반 용어의 정의

1. 적용 범위

K 60574의 이 부분이 교육용 혹은 훈련용 기기와 시스템의 분야에서 주로 사용되는 용어와 정의에 해당한다.

2. 참고 문서

다음 표준 문서는 K 60574의 이 부분의 조항을 구성하는 이 원문 안에 참고를 통한 규정을 포함한다. 출판할 때, 지시된 간행본은 유효하다. 모든 표준 문서는 개정판에 제시되고 아래 지시된 표준 문서의 가장 최근의 수정판에 적용할 가능성을 조사하도록 장려된 K 60574의 이 부분에 기초해서 동의한 부분들로 나뉜다. IEC와 ISO의 회원들이 현실적으로 타당한 국제 표준의 목록은 계속적으로 유지하고 있다.

IEC 50(723): 199X, 국제 전기공학 사전 (IEV) - 723장: 방송: 소리, 텔레비전, 데이터 (준비된).

IEC 50(801): 1984, 국제 전기공학 사전 (IEV) - 801장: 음향학과 전기 음향학

IEC 50(806): 1975, 국제 전기공학 사전 (IEV) - 806장: 기록과 음향과 영상의 재생산

IEC 268-2: 1987 - 음향 시스템 기기 - 2부: 일반 용어와 계산법의 설명. 수정판 1 (1991)

3. 일반 용어

3.1 **시청각:** 음향과 영상을 조합하는 통신 기술에 관련된 것. [IEV723-01-46.]

3.2 **시청각 교재:** 시청각 자료나 통신을 수월하게 하기 위해 사용된 그것과 연관된 기기.

3.3 **시청각 기기:** 시청각 교재로 쓰이는 전기적, 전자적, 광학적 기기 (또는 이런 기술들을 조합하는 데 쓰이는 기기).

3.4 **시청각 자료:** 적절한 시청각 기기에 의해 재생산되는 내용물의 자료.

3.5 **다중매체 제작:** 한가지 시청각 매체 이상을 포함한 프로그램.

예: 슬라이드의 시각 매체와 청각 매체를 혼합한 프로그램이 다중매체 제작이다.

3.6 **교육적 매체:** 기록과 교육적 자료의 분배로 사용된 어느 시청각 매체.

3.7 **녹음기:** 저장과 재생을 위한 매체에 정보를 저장하는 장치를 위한 일반적 용어.

3.8 **재생기:** 어느 기록 매체에 기록된 음향과 이미지를 재생산하는데 쓰이는 장치를 위한 일반적 용어(디스크, 테이프, 마이크로폼이나 필름).

3.9 **영사기:** 광학기구로 영사막 위에 확대된 이미지를 전시하는 장치를 위한 일반적 용어.

3.10 **기록:**

1) 다음의 재생을 위한 매체에 기록된 신호에 의한 행동.

2) 신호가 기록되어진 기록 매체.

[IEV 806-01-01 수정된 것.]

3.11 **재생녹음, 재생:** 그것들의 본래 형태에 기록된 신호의 재생

[IEV 806-01-06.]

주 - 영어 용어 "reproduction"은 "playback"의 동의어로 사용되고 또한 복사나 복사를 하는 행위를 의미하며 쓰여진다. 불어 용어 "reproduction"은 단지 복사나 복사하는 행위를 의미하는데 쓰인다.

3.12 **일련의 장면:** 미리 결정된 순서에 따라 전시할 관련된 장면의 연속.

3.13 **스토리보드:** 제작된 시청각 자료의 각 주제나 일련의 장면을 시각화하는 스케치나 그림의 연속.

3.14 **프로그램:** 서두나 보충 부분과 함께, 보통 여러 개의 부분이나 일련된 장면을 포함하는 청각, 시각 또는 시청각 자료의 독립된 단위.

3.15 **취급법:** 시청각 프로그램의 내용물이 어떻게 조직되어지고 상연되어질 수 있는지에 대한 방법의 기술적인 개요.

3.16 **응답 인쇄, 시험 인쇄 (동의어):** 필름 화면의 수정과 특수 효과를 포함한 원본으로부터 만들어진 시청각 프로그램(슬라이드, 영사슬라이드나 동화상)의 첫 번째 실제 복사본.

3.17 **자막:** 시청각 프로그램의 시각을 수반하는 원문의 설명으로 영사막 위에 나타내거나 소책자에 인쇄되어진다.

3.18 **지시사항 안내서:** 시청각 프로그램의 효과적 사용을 위한 지시사항.

3.19 **주요 제목:** 시청각 프로그램의 앞에 보여지는 제작물의 이름.

4. 오디오 기기

4.1 **오디오 기기:** 오디오 신호의 진행을 위해 사용되는 기기.

4.2 **고성능 시스템:** 기록을 위한 장치와 높은 수준의 품질의 음향을 재생산하는 세트.

4.3 **오디오 테이프 녹음기:** 기록 매체로써 자성 테이프를 사용하여 음향 신호를 기록하고 재생산하기 위한 결합된 기기.

4.4 **오디오 카드 녹음기:** 자성체를 이용하는 특별한 카드를 가지고 사용되는 오디오 녹음기의 일종.

4.5 **오디오 페이지 녹음기:** 자성체로 싸여진 인쇄물을 녹음하고 재생할 수 있는 오디오 녹음기의 특별한 종류.

4.6 **오디오 테이프 재생기:** 자성 테이프의 형태로 기록되어진 매체 안의 오디오 신호들을 재생산하는 기구.

4.7 **오디오 테이프 데크:** 전력 증폭기와 확성기 없이, 테이프 수송 시스템, 자성 헤드, 전치 증폭기와 연결된 제어장치들을 구성하는 기구. [IEV 806-06-10 수정된 것.]

4.8 **오디오 테이프 복사기:** 빈 테이프에 녹음된 자성 테이프의 복사본들을 만들 수 있는 녹음 시스템

4.9 **오디오 혼합기:** 두 개 혹은 그 이상의 오디오 신호들을 조합하고 조절하는 기기.

4.10 **오디오 혼합 제어기:** 오디오 혼합기와 다른 기기들이 오디오 신호를 혼합하고 처리하기 위해 고정된 조합.

4.11 **오디오 압축기:** 특정 방법을 가지고, 입력 신호의 크기와 주파수 내용물의 함수로써 출력 신호 레벨의 변화를 줄이려는 전기 장치.

4.12 **오디오 확장기:** 특정 방법을 가지고, 입력 신호의 크기와 주파수 내용물의 함수로써 출력 신호 레벨의 변화를 증가시키고, 일반적으로 압축되었던 신호를 원래 형태로 재 저장하기 위한 전기 장치.

4.13 **오디오 진폭 제한기:** 출력 신호가 레벨을 충분히 넘지 못하는 것과 같이, 입력 신호가 특정 레벨을 넘을 때 오디오 기기 증폭기의 이득을 줄이려는 전기 장치.

4.14 **라디오 튜너:** 음향 방송 전달기의 프로그램 신호를 선택, 검사, 확대하는 전기 장치. 전력 증폭기 혹은 확성기는 포함하지 않는다.

4.15 **청취 종합 시설:** 동시에 오디오 프로그램을 청취하는 한 명 이상의 연결이 가능한 헤드폰을 가진 장치. 한 프로그램 이상의 채널과 음량 조절기를 가지고 있다.

4.16 **이어폰:** 전기 신호로부터 얻어지고, 귀에 음향적으로 가깝게 연결된 음성 진동들에 의한 전기음향 변환기. [IEV 801-07-18.]

4.17 **헤드폰:** 밴드로 연결된 하나 혹은 두 개의 이어폰의 조합. [IEV 801-07-20.]

4.18 **헤드셋:** 마이크와 밴드로 연결된 하나 혹은 두 개의 이어폰의 조합. [IEV 801-07-21.]

4.19 **확성기:** 전기적 진동으로부터 얻어지고, 주변의 매체들 안의 방사 음향 전력으로 고안된 음파에 의한 전기음향 변환기. [IEV 801-07-01 수정된 것.]

4.20 **마이크:** 음성 진동으로부터 얻어지는 전기적 신호에 의한 전기음향 변환기. [IEV 801-06-01.]

5. 비디오 기기

5.1 **비디오 기기:** 비디오 신호의 촬영, 기록, 재생산, 증폭, 전달된 영상을 위한 텔레비전 카메라와 연결된 기기.

5.2 **비디오 신호:** 베이스밴드 주파수에서 광학 이미지로부터 전기 신호로 변형되어진 신호.

5.3 **비디오 테이프 녹음기:** 자성 테이프에 비디오와 오디오 신호를 녹음하고 재생하는 장치.

5.4 **비디오 테이프 재생기:** 자성체 테이프에 비디오와 오디오 신호를 재생산하는 장치.

5.5 **비디오 디스크/디스크 재생기:** 디스크의 형태의 매체에 기록된 비디오와 오디오 신호를 재생하는 장치.

5.6 **(프로그램의) 편집:** 프로그램 생산을 위한, 일련의 음향과 영상의 편집. [IEV 723-02-11.]

5.7 **편집 비디오 테이프 재생기:** 전기적 편집과 비디오와 오디오 신호들의 재기록을 허용하는 특별한 기능을 가진 비디오 테이프 녹음기.

5.8 **비디오 테이프 복사기:** 빈 테이프에 녹음된 비디오 테이프의 하나 혹은 그 이상의 복사물을 만들 수 있는 녹음 시스템.

5.9 **텔레비전 카메라, 비디오 카메라:** 대상이나 전기적 신호로 바뀌어 텔레비전으로 방송

될 화면의 밝은 속성을 전환하기 위해서 필수적인 광학, 전기적 기구를 통합하는 기기.[IEV 723-07-01.]

5.10 **비디오 모니터:** 브라운관에 전시하거나 그것의 내용물을 평가하기 위한 비디오 이미지 같은 다른 장치를 위한 전기 기기. 또한 연결된 오디오 신호를 재생한다.

5.11 **텔레비전 수상기:** 방송 텔레비전 전달을 선택, 증폭, 복조하고 증폭된 음향이 재생산되는 동안 생긴 이미지들을 전시하기 위한 전기 기기.

5.12 **비디오 판독기:** 문서와 비디오 신호로 들어가는 얇은 대상으로부터 영상을 변형하는 장치.

5.13 **비디오 혼합기:** 두 개 혹은 이상의 비디오 신호를 조합하고 조절하는 장치.

5.14 **비디오 혼합 제어기:** 비디오 혼합기와 다른 기기들이 비디오 신호를 혼합하고 처리하기 위해 고정된 조합.

5.15 **텔레비전 영사기:** 비디오 신호로부터 이미지를 재생하고 특수한 광학기기에 의해서 막에 이미지를 영사하는데 사용된 기기. 일반적으로 대형 영상을 제공하는데 사용된다. [IEV 723-07-77.]

5.16 **방영 장치:** 텔레비전 신호로 전환되기 위한 영화촬영 필름에 기록될 프로그램을 가능하게 하는 기기.[IEV 723-07-26.]

5.17 **폐회로 텔레비전:** 수상기나 모니터에 비디오 신호를 분배하는 비방송용 시스템.

5.18 **연쇄 필름:** 고정된 텔레비전 카메라와 하나 혹은 이상의 영사된 이미지를 비디오 신호로 바꾸는 필름과 슬라이드 영사기의 시스템.

5.19 **비디오 전시 기기:** 영상의 형태로 비디오 신호를 보여주기 위한 기기.

5.20 **슬라이드 주사기:** 텔레비전 신호로 전환되는 정밀한 슬라이드로서 기록된 정지된 이미지를 허용하는 기기. [IEV 723-07-30.]

6. 사진용 기기

6.1 **사진용 기기:** 감광 물질에 정지되거나 움직이는 영상 이미지를 제작하는데 사용되는 장치.

6.2 **영화 카메라:** 사운드 트랙이 있거나 혹은 없는 영화 필름에 이미지의 연속된 기록을 위한 광학, 기계적 그리고 가능한 전기적 요소들을 가진 장치.

6.3 **정지 카메라:** 정지된 영상의 기록을 위한 광학, 기계적 그리고 가능한 전기적 요소들을 가진 장치.

6.4 **마이크로폼 카메라:** 문서로부터 미세한 이미지나 정지된 영상을 기록하기 위한 장치.

6.5 **노출계:** 카메라의 필름에 정확히 노출되는 것을 보장하기 위해서, 수동이나 자동으로 조절이 가능하도록, 촬영된 대상에 입사하거나 반사된 빛을 측정하는 장치.

6.6 **전기 플래쉬:** 간단하지만 촬영될 수 있게 대상에 비추는 빛의 강렬한 플래쉬를 내보내는, 재 사용할 수 있는 전기적 빛 장치.

6.7 **모사 지지대:** 근거리에서 문서나 평평한 대상을 촬영할 수 있는 카메라를 지지하도록 조절할 수 있는 받침대를 가진 수직 혹은 수평방향의 지지대.

6.8 **슬라이드 복사기:** 슬라이드 복사물을 만들 수 있는 촬영 장치.

6.9 **확대기:** 감광 물질에 영사시켜서 정지 영상을 확대 복사할 수 있는 촬영 장치.

6.10 **영화 편집기:** 필름의 일련 된 장면들을 선택, 재조절, 조합을 수월하게 하는 장치.

7. 영사 전시 장치

7.1 **영사 전시 장치:** 정지되거나 움직이는 영상을 영사막 위에 비출 수 있는 광학 시스템을 가진 장치.

7.2 **슬라이드 영사기, 투영경 (동의어):** 작은 고정된 개개의 투명한 움직이지 않는 영상을 직선으로 비출 수 있는 장치.

7.3 **필름조각 영사기:** 조명에 의해서 필름조각 위에 정지 영상을 비추기 위한 장치.

7.4 **음향 슬라이드 영사기:** 영상과 어우러진 음향을 재생산할 수 있는 슬라이드 영사기.

7.5 **오버헤드 영사기:** 수평대 위에 투명한 슬라이드를 올려놓고 빛을 비추어서 수직 영사막에 영상을 비추기 위한 장치.

7.6 **확대 투시 장치:** 투과되거나 약간 수정된 슬라이드나 필름조각을 보기 위한 장치.

7.7 **음향 동조기:** 시각적 이미지와 그에 따르는 음향을 정확하게 연결하기 위한 장치.

주 - 오디오 신호의 근원에 의해 제작되고 재생산된 코드는 종종 정지 혹은 움직이는 이미지의 처리를 제어하기 위해 사용된다.

7.8 **오버랩 제어 단위:** 영사막 위에 영상이 하나에서 다른 것으로 분리되는 것처럼 보이도록 하기 위해서 두 개 혹은 그 이상의 영사기로부터 조명을 제어하는 장치.

7.9 **불투명 영사기, 반사 투영기 (동의어):** 반사된 빛과 광학 시스템을 통해서 불투명 인화물질과 얇고 평평한 대상의 이미지를 영사시키기 위한 장치.

7.10 **입체경:** 각각의 눈에 3차원적으로 보이게 하기 위해서 근본적으로 같은 대상의 이미지를 다르게 보기 위한 광학 시스템.

7.11 **실물 환등기:** 반사 투영기와 투영경의 기능이 결합된 장치.

7.12 **미세영사기:** 미세한 이미지를 갖는 어느 물질의 확대된 영상을 비추기 위한 장치.

7.13 **마이크로폼 판독기:** 마이크로폼 상의 미세문서의 확대된 영상을 보기 위한 장치.

7.14 **마이크로폼 판독기/인쇄 장치:** 확대된 복사본의 제공이 가능한 미세문서 판독기.

7.15 **영사막:** 비춰진 영상을 보기 위해 준비된 표면.

7.16 **전위 영사막:** 관측자와 같은 방향으로부터 이미지를 비추어 전시하도록 고안된 반사면.

7.17 **후위 영사막:** 관측자의 반대 방향으로부터 이미지를 비추어 전시하도록 고안된 반투명면.

7.18 **영화 영사기:** 영화 필름을 비추기 위한 장치.

7.19 **이미지 수정기:** 투사물이 관 위의 반투명 종이에 만들어지도록 투명판을 통해 어느 원분의 확대된 혹은 줄어든 영상을 비추기 위한 카메라 같은 장치.

7.20 **다중-이미지 영사:** 동시에 두 개 혹은 그 이상의 영사기가 하나이거나 합성된 이미지나 이미지의 집단을 영사막 위에 비추는 영사.

8. 기호 언어 실습

8.1 **AP-시스템 (수동적-오디오):** 청취자 (학생)가 단지 미리 기록되어진 정보 (선생님)를 재생할 수 있는 시스템.

8.2 **AA-시스템 (능동적-오디오):** 청취자 (학생)가 미리 기록된 정보 (선생님)를 재생하고 사이의 공간동안 그것에 반응하고, 동시에 청취자의 반응이 기록되지 않는다면 마이크/헤드

폰 장치 (헤드셋)로 청취자의 반응을 들을 수 있는 시스템.

8.3 AAC-시스템 (상대적-능동적-오디오): 청취자 (학생)가 미리 기록된 정보 (선생님)를 재생하고 사이의 공간동안 그것에 반응하고, 동시에 마이크/헤드폰 장치 (헤드셋)로 청취자의 반응을 들을 수 있는 시스템. 미리 기록된 정보 (선생님)와 반응 (학생)이 둘 다 재생될 수 있도록 반응이 기록되어진다.

8.4 APV-시스템 (시각적-수동적-오디오): 청취자 (학생)가 동조된 필름, 필름조각이나 슬라이드 영사기, 비디오 테이프나 비디오 디스크 재생기나 다른 시각적 전시기를 통해 시각적으로 묘사된 미리 기록된 정보 (선생님)를 재생할 수 있는 시스템.

8.5 AAV-시스템 (시각적-능동적-오디오): 청취자 (학생)가 미리 기록된 정보 (선생님)를 재생할 뿐만 아니라 사이의 공간동안 그것에 반응할 수도 있고, 동시에 청취자의 반응이 기록되지 않는다면 마이크/헤드폰 장치 (헤드셋)로 청취자의 반응을 들을 수 있는 시스템. 미리 기록되어진 정보 (선생님)가 동조된 필름, 필름조각이나 슬라이드 영사기, 비디오 테이프나 비디오 디스크 재생기 혹은 다른 시각적 전시기를 통해 시각적으로 묘사된다.

8.6 AACV-시스템 (시각적-상대적-능동적-오디오): 청취자 (학생)가 미리 기록된 정보 (선생님)를 재생할 뿐만 아니라 사이의 공간동안 그것에 반응할 수도 있고, 동시에 청취자의 반응이 기록되지 않는다면 마이크/헤드폰 장치 (헤드셋)로 청취자의 반응을 들을 수 있는 시스템.

정보 (선생님)와 반응 (학생)이 둘 다 재생될 수 있도록 반응 (학생)이 기록되어진다. 미리 기록된 정보 (선생님)가 동조된 필름, 필름조각이나 슬라이드 영사기, 비디오 테이프나 비디오 디스크 재생기 혹은 다른 시각적 전시기를 통해 시각적으로 묘사된다.

8.7 일시 중지, 임시 프로그램 정지:

1) **임시 프로그램 정지:** 프로그램 안에서 미리 결정된 지점에서 자극 신호에 의해 야기되는 프로그램의 일시 차단 (예: 질문에 대한 대답을 찾기 위한 시간을 주기 위해서)

2) **일시중지:** 녹음, 재생녹음처럼 제어함수상태의 어떤 변화 없이 테이프 전송기구의 차단.

8.8 자동 끝 정지: 테이프가 끝나면 테이프의 동작이 자동적으로 정지.

8.9 자동 스위치 끊기: 정보(선생님)의 끝에서 테이프에 주어지는 자극 신호나 테이프의 끝에 의해서 자극되는 시스템을 위한 전력 공급원의 차단.

8.10 임의접속: 설치하고 주소에 지시된 테이프 상의 프로그램 안의 정의된 지점에 직접 도착하는 능력.

8.11 탐색: 음성, 영상 동조의 손실 없이 프로그램 다른 부분을 앞, 뒤로 신속히 조사하는

능력.

8.12 **프로그래밍된 지시사항:** 다음의 제어된 지시사항의 프로그램에 의해서 학생이 지시되어 지는 지시사항의 방법.

8.13 **다중 선택:** 질문에 대한 두개 혹은 그 이상의 답으로부터 선택의 가능성.

8.14 **자극 신호:** 요구되어진 것 같은 함수로 신호하는 시스템을 제공하기 위해서 자극 방식에 기록된 구체화된 지속의 오디오 주파수.

8.15 **마스터 카세트:** 이것은 일반적으로 정보 (선생님)를 포함한 특별히 기록된 카세트이다.

도서관에서 직접적이든 혹은 학생용 카세트이든, 학생에 대한 정보를 분류하는 선생님에 의해서 카세트는 사용된다. 구성되어져서 미리 기록된 정보 (선생님)는 지워질 수 없다.

8.16 **도서관 카세트, 학생 카세트 (동의어):** 학생에 의해서 사용되어질 카세트.

9. 녹음 재료

9.1 **녹음 재료, 녹음 매체 (동의어):** 테이프, 디스크나 필름과 같은 정보가 일련의 재생산물을 위해서 기록될 수 있는 물질.

9.2 **자성 테이프:** 비자성 기초를 적당한 접합제 안에 자화될 수 있는 물질로 감싸서 만든 리본 형태의 녹음 재료. [IEV 806-05-12.]

9.3 **카세트:** 테이프가 녹음, 재생산, 빨리 감기나 되감기를 하는 동안에 허브나 릴로부터 허브나 릴까지 이동할 수 있도록 두 개의 공면이나 쌓여진 허브 혹은 자성 테이프가 감긴 릴을 포함한 케이스로 구성된 장치. [IEV 806-05-41 수정된 것.]

주 - 또한 짧은 무한 고리는 카세트 덮개로도 가능하다.

9.4 **테이프 카트리지:** 하나의 허브 위에 수행된 무수히 도는 무한 고리의 형태 안에 자성 테이프를 포함한 케이스로 구성된 장치. 테이프는 고리의 안쪽으로부터 감기지 않고 고리의 바깥쪽으로부터 감긴다. [IEV 806-05-40 수정된 것.]

9.5 **자성 디스크/디스크:** 디스크 형태의 자성 녹음 매체. [IEV 806-05-14 수정된 것.]

9.6 **오디오 테이프:** 오디오 신호의 녹음과 재생산을 위한 자성 테이프.

9.7 **디스크:** 정보가 녹음된 얇고 납작한 원 형태의 플라스틱 재료의 조각. [IEV 806-03-01 수정된 것.]

9.8 **오디오 카드:** 하나 혹은 이상의 자성 재료의 종류들과 하나 혹은 그 이상의 시각 정보를 표현하기 위한 범위로 이뤄진 카드

9.9 **오디오 페이지:** 한 쪽 면은 오디오 신호가 기록되는 자성 테이프와 유사한 물질로 싸여져있고, 다른 면은 시각 정보를 표현하기 위해 사용되는 기록 매체.

9.10 **비디오 테이프:** 오디오와 제어 정보 신호를 수용하는 비디오 신호의 녹음과 재생을 위한 자성 테이프.

9.11 **비디오 디스크/디스크:** 오디오와 제어 정보 신호를 수용하며 비디오 신호가 녹음된 디스크

10. 영사를 위한 사진용 재료

10.1 **영사 혹은 확대를 위한 재료:** 광학 시스템을 가지고 확대 혹은 영사를 하기 위한 녹음된 시각 재료

10.2 **구멍 카드:** 투명한 미세한 이미지의 삽입을 위해서 특별히 준비한 구멍을 가진 카드.

10.3 **마이크로피시:** 필름의 사각형 판은 보통 10cm에서 15cm이고, 60에서 90개의 미세한 이미지와 육안으로 읽을 수 있는 제목을 포함.

10.4 **현미경 슬라이드:** 현미경이나 미세 영사기를 통해 보는 매우 작은 대상을 지지해주는 얇은 유리판.

10.5 **필름 조각:** 필름 조각 영사기 위에 한번에 하나씩 영사하기 위한 투명 매체의 정지 영상의 연속.

10.6 **슬라이드:** 보통 틀 안에 고정되어 있고 슬라이드 영사기 위에 영사하기 위한 유리에 의해서 비춰지는 투명한 재료의 정지 영상.

10.7 **테이프-슬라이드:** 음향 내용이 일치할 때 슬라이드의 정렬된 순서와 녹음된 음악, 효과음 또는 수동 진행으로 신호를 준 들을 수 있는 신호음 또는 자동 진행으로 야기된 들을 수 없는 신호음을 함께 하는 나레이션을 포함하고 있는 오더 테이프를 동반함.

10.8 **투명도:** 오버헤드 프로젝터에 의해서 영사되는 영상을 운반하는, 보통 크기가 200mm 이상인 투명 물질의 판.

10.9 **입체 사진:** 입체 사진을 보는 기기를 통해서 볼 때 입체적인 효과를 만들기 위해 보통 사진의 불투명하거나 투명한 영상의 쌍.

10.10 **홀로그램:** 응집 된 빛에 의해 비춰질 때, 레이저를 사용한 사진 기술에 의해 얻어진 3

차원 효과를 만드는 재료.

10.11 **영화 필름:** 영화 영사기에 의해 빠른 속도로 연속적으로 한번에 하나씩 영사될 때, 움직임의 환상을 만드는 영상의 일련을 가진 구멍이 뚫린 사진용 필름의 길이.

10.12 **미세한 이미지:** 확대하지 않고는 읽을 수 없는 매우 작은 영상.

10.13 **슬라이드 지지대:** 영사를 위한 슬라이드를 지지하고 보호하기 위한 불투명한 틀.

10.14 **마이크로카드:** 매우 많은 양의 문서 정보가 사진 과정에 의해서 극히 작은 크기 안에 저장된 카드.