

기술표준원고시 제2002 - 60 호
(제정 2002. 2 . 19)

전기용품안전기준

K60574-11

[IEC 1987]

시청각기구, 비디오 및 텔레비전 기기와 시스템

제 11 부 : 비디오 녹화 시스템 - 사용자 편의를
위한 브라우저의 동작실습

목 차

1. 적용범위	2
2. 목적	2
3 비디오 샘플링과 디스플레이에 대한 실행코드	2
4 오디오 샘플링과 디스플레이에 대한 실행코드	3
5 상영	4
그림	5

시청각 기구, 비디오 및 텔레비전 기기와 시스템

제 11 부 : 비디오 녹화 시스템

- 사용자 편의를 위한 브라우저의 동작실습

1. 적용범위

이 기준은 동영상과 이에 따르는 어떤 녹화형태(예를 들어, 필름, 비디오 테이프 혹은 비디오 디스크)로부터의 사운드트랙에 대한 샘플링과 브라우징 정보의 실행 코드를 나타낸다.

2. 목적

녹화된 영상의 경우에 브라우징은 완전한 동영상 또는 이로부터의 짧은 시퀀스 수를 택하고, 평가의 과정으로 정의될 수 있다. 도서관에서의 좀더 일반적인 브라우징의 기록 과정 분석으로 녹화되었더라도 동영상의 한 유닛을 브라우징하는 과정은 다음의 능력을 포함하는 것이 필요하다는 것을 볼 수 있다.

- a) 완전 유닛을 빠르게 스캐닝;
- b) 유닛의 시간 시퀀스에서 전방 혹은 후방으로 이동;
- c) 유닛의 선택된 섹션의 자세한 연구의 제작

동영상과 이에 수반하는 음성을 빠르게 브라우징하는 편리를 제공하는 문제에 대한 기술적인 해결방법을 이용할 수 있게 되고 있다. 이것들은 영상의 고속 스캐닝과 일반 속도에서 음높이의 손실 없이 오디오의 재생을 허용하는 다양한 전기-기계적인 방법을 포함한다. 그러나 그런 해결방법은 언제나 녹화된 영상과 수반되는 음성의 복사를 조정하는 것과 그것을 특별하게 발달된 기계에서 동작되는 것을 포함한다. 이 기준은 이 형태의 어떤 시스템을 포함하지 않는다.

이 기준은 정지한 영상을 규격화된 비율로 취하여 동영상을 시각적으로 샘플링하는 것과 기록된 추출과 설명에 의해 수반된 사운드트랙을 요약하는 것에 대한 실행 코드를 정의한다. 이것은 또한 시각적, 오디오 샘플이 표시될 수 있는 방법을 설명한다.

3 비디오 샘플링과 디스플레이에 대한 실행코드

3.1 비디오 샘플링

3.1.1 녹화 매체로부터 만들어진 동영상은 시작 컷 전 프레임 / 블랙 피리어드의 끝에서 시작하여 10초 간격으로 촬영되어야 한다. 이것이 되면, 스틸 카메라가 카메라 프레임의 중심에 영상의 중심이 맞도록 정렬해야한다.

3.1.2 이 사진들은 35mm 총 프레임 포맷(24mm×36mm)이어야 한다.

주 - 이것은 동력으로 움직이는 스틸 카메라에서 확장된 메거진을 가지며 가장 쉽게 얻을 수 있다. 그러나 이것은 또한 표준 35mm 스틸 카메라의 수동 동작으로 얻을 수도 있다.

3.2 사진의 상영

3.2.1 흑백 접촉 프린트는 노출의 결과로 만들어진다. (색상이 원 동영상의 주된 요소일 경우를 제외)

3.2.2 이 접촉 프린트는 다섯 개의 프레임 스트립으로 잘려져야 하며, 순서에 따라 상영되며, 13쪽의 그림 2에서 보여진 것처럼 하단 오른쪽 구석에서부터 각 프레임 수에 따라 A4 크기의 종이에 최대 8줄을 만들어낸다.

3.2.3 영상을 상영할 때, 적당한 그리드는 스포CKET 구멍을 포함한 필름의 가장자리를 감추는데 사용된다.

주 - 다음으로 얻어질 수 있다.

- a) 필름의 스트립을 이중인화된 수의 불투명한 유지 슬롯에 슬리핑 시킴, 또는
- b) 미리 구분된 그리드에서 필름의 스트립을 배열시키고 모든 페이지를 재촬영한다.

4 오디오 샘플링과 디스플레이에 대한 실행코드

4.1 오디오 샘플링

4.1.1 실제 사용되는 말에서의 추출은 주 물질에 적합한, 원본 스크립트의 복사로부터 이거나 오디오 녹음을 복사하는 방법으로 짧은 간격으로 만들어져야한다. 이 추출의 목적은 브라우저가 스타일과 사용되는 언어의 레벨의 개인적 평가를 만들도록 하고, 또한 필요할 경우 복사를 편리하게 하도록 하는 것이다.

4.1.2 관련된 사운드의 설명 또는 요약은 실제 스크립트로부터 추출된 것들 사이에 삽입되어야 한다.

4.2 오디오 샘플의 상영

4.2.1 오디오 트랙의 추출과 요약은 그림 1에서 보여진 것과 같이, 사운드가 동반된 시각 프레임에 관련된 공간에 A4용지에 프린트나 타이핑으로 만들어야 한다.

주 - 이 페이지는 필요할 경우 다른 일반 복사과정으로 복제될 수 있고, 또 다른 언어로 다시만들 수도 있다. 더욱이 시각 샘플의 한 세트는 서로 다른 언어로 다양한 오디오

오 샘플이 동반될 수 있다.

4.2.2 실제 사용되는 말의 추출을 확인하기 위해서 이것들이 인용 부호사이에 프린트되어야 한다.

5 상영

5.1 페이지의 관계

사운드 트랙 요약은 언제나 왼쪽 페이지에 드러나 있어야 하며 시각요약은 오른쪽 페이지에 있어야 한다.

5.1.1 하나 이상의 사운드 트랙이 있을 경우, 오디오 페이지의 대체번역(예를 들어, 다른 언어로)이 사진 페이지의 단일 카피와 함께 저장될 수 있다.

5.2 라벨링

샘플 세트의 앞면은 원본의 포맷(예를 들어, 2-인치 마스터로부터 칼라 비디오 레코딩)과 성격, 필름이나 비디오 녹화의 제목이 표시되어있어야 한다. 그리고 샘플링이 IEC 출판 574-11에 따라서 10초의 간격으로 수행되었음을 나타내야 한다.

그림 1. - 오디오 샘플의 상영

<p>1 WEST COUNTRY CRAFTSMEN-음악</p>	<p>2 GLASS - 음악</p>	<p>3 음악</p>	<p>4/5 “요즘 우리는 많은 서로 다른 물건들을 다루고 있습니다. 그러나 생각해봅시다. 이 물질들은 어떻게 만들어질까요?”</p>	
<p>6 “이 화합물을 보십시오 : 소다, 재, 모래 그리고 질산칼륨”</p>	<p>7 “달링톤 유리 공장에서 우리는 스튜디오에서 볼수 있는것과 같은 화합물을 담은 부대를 볼수있습니다.</p>	<p>8 여기 깨끗하고 마른 모래가 있다.</p>	<p>9 이 드립에서 이 원료들의 무게를 재고 혼합된다.</p>	<p>10 한 묶음이 고로안에 놓여지고 1400℃로 가열한후, 1100℃로 냉각된다.</p>
<p>11 “여기 철판으로 붙어 가열되며, 녹은 유리는 파이프에 집착됩니다.”</p>	<p>12/13 “유리 부는 직공은 얼마나 많이 파이프에 모으냐는 것을 경험으로 알수있습니다.”</p>	<p>14 녹은 유리는 나무 구덩이에서 돌려져 그 모양을 갖추게 된다.</p>	<p>15 직공은 냉각된 흑연의 주물 또는 오리나무의 물속에 녹은 유리를 위치시킨다.</p>	
<p>16/17 “각각의 사람은 스테이지별로 작업을 합니다. 이것은 모두 팀 입니다. 어떤사람도 그 자신이 완전한 물건을 만들지 못합니다.”</p>	<p>18 굳은 펀팅 막대를 재가열하기 위해 고정시키고, 물건의 바닥에 두고 누른다.</p>	<p>19/20 음악</p>		
<p>21 음악</p>	<p>23/24/25 “여기 이 팀의 마스터 직공이 있습니다. 그는 병의 위를 꺼내어 전단기로 남은 유리부분을 떼어냅니다. 그리고 유리를 부드럽고 유연하게 만들기 위해 재가열합니다.</p>			
<p>26/27 “그는 지금 가장자리, 테두리그리고 병목의 모양을 만들고 냉각 터널에 그 조각을 위치해서 약 4시간동안 상온이되도록 둡니다. 그리고 처음에 대해 조정합니다.”</p>	<p>28 여기에서 우리는 와인잔에서 떼어낸 남은 유리를 볼수 있다.</p>	<p>29 최종 점검 후에, 물건은 등급이 매겨지고, 세계의 상점으로 보내진다.</p>	<p>30 Plymouth의 제이슨씨는 스테인드 글라스 창을 디자인하고 만든다</p>	
<p>31 그는 첫 번째 디자인을 그리고 그것을 패턴으로 사용한다.</p>	<p>32 이것은 요구된 창에 정확하게 측정되어야 한다.</p>	<p>33 그는 다양한 페인트와 산을 사용해서 손으로 유리를 칠한다.</p>	<p>34 유리의 한 조각은 여러가지의 다른 색을 가질수 있다. - 반짝이는 것에서부터 부드러운 것 까지</p>	<p>35 칠해진 유리의 조각은 그린 후 가열을 위해 가마에 집어넣는다.</p>
<p>36 시간과 온도가 각 조각에 따라 다르며 이것은 숙련된 기술이 필요하다.</p>	<p>38 여기서 우리는 가열후 냉각되어지는 유리조각을 볼수있다.</p>	<p>39 제이슨씨가 창을 조립하는 것을 보자</p>	<p>40 우리는 리드 스트립의 홈 안쪽에 반듯하게 맞춘다.</p>	

그림 2. - 사진의 상영

